



# ECHO NEWS

No.3

## WHY IS IT CONTROVERSIAL TO DECLARE A SPECIES LESS THREATENED?

*By James Lowen*

Last year, we moved the Pink Pigeon from Endangered to Vulnerable on the IUCN Red List of Threatened Species, its recovery is the result of decades of conservation work. When we move a species to a lower threat category, it sounds like a cause for celebration - but why doesn't everyone agree?

The Pink Pigeon *Nesoenas mayeri* could easily have gone the way of its infamous fellow Mauritius endemic, the Dodo *Raphus cucullatus*. Extinction loomed in the 1990s, when under ten wild pigeons remained. But thanks to diligent conservationists, 400 now fly freely. Encouragingly, the population has been stable for a decade. In 2018, BirdLife responded by declaring the Pink Pigeon to be at lower risk of extinction. It descended one notch on the IUCN Red List of Threatened Species, from Endangered to Vulnerable. Without exception, the

conservation community cheered.

Yet in 2016, when the IUCN downlisted Snow Leopard *Panthera uncia* and Giant Panda *Ailuropoda melanoleuca* from Endangered to Vulnerable, it provoked a furor. Opponents castigated the decisions, warning that the category changes would imperil the species. So what's the problem - and why is BirdLife adamant that 'downlisting' never means demotion?

The Red List is the global framework for documenting a species' status and assessing its risk of extinction. Backed up by data, scientists usher species between categories as they meet certain criteria. Reallocation to a higher threat category is called 'uplisting'; the converse is 'downlisting'. Reams of new data are published each year about the population, distribution, threats and conservation of thousands of species.



On IUCN's behalf, and by applying its detailed guidelines, BirdLife's Red List Team analyses this information to ensure the world's 11,000 bird species remain correctly categorised.

Dr Ian Burfield, BirdLife's Global Science Coordinator, recounts the scale of the enterprise: "For the 2018



Red List we updated information for 2,300 bird species – 21% of the world total – and changed the Red List category of 89 – 0.8% of all birds.” Some 58 species were uplisted, and 31 downlisted.

Some objections originate from a different source: a worry that downlisting might mean a species is no longer a conservation priority. When IUCN re-categorised the Giant Panda and Snow Leopard – two of the world’s most iconic and enigmatic mammals – prominent cat conservationists argued that “this is not the right time to downlist” and that doing so “sends the wrong message”. Notable Giant Panda researchers expressed similar sentiments – even publishing objections in a scientific journal.

Such concerns may be driven by worries about getting funding for research or conservation. The more threatened a species, the easier it should be for an organisation to get funding to protect or study it. That seems right and proper. At the extreme, however, it creates a perverse incentive for that organisation to press for keeping the creature as Endangered or Critically Endangered – to avoid losing income. Writing in the journal *Oryx* in 2017, Snow Leopard conservationists David Mallon and Rodney Jackson surmised that this may have underpinned criticism of IUCN’s decision. “A transfer to a lower category of threat may be viewed wrongly as a demotion, and something to be resisted, not as a target to be achieved”. Ian Burfield’s observation that “far fewer people object to uplisting than downlisting” speaks volumes.

If concerns over funding are motivating some objectors, their fears fortunately seem groundless. “I can’t think of a single case where crucial conservation funding has ceased as a consequence of downlisting”, says Burfield. Roger Safford, manager of BirdLife’s Preventing Extinctions Programme, adds: “If I were a funder of species conservation work, I would love to be associated with success.



Downlisting is a sign of this, but there is always more to do until a species is no longer threatened, as we wish they could all be.” They may now have been downlisted from Endangered to Vulnerable, but the Pink Pigeon still has a long way to go before it will qualify for further downlisting

to Near Threatened, and perhaps one distant day even to Least Concern. Fortunately, nobody in Mauritius is even contemplating ceasing to help them: downlisting is never demotion.

Source: [www.birdlife.org](http://www.birdlife.org)

# CONTRIBUTION FROM INNOVATIVE ECO-FRIENDLY DEBIT CARD ADDS TO FUNDS RAISED FOR MWF



The MCB group which recently signed a 3-year support partnership with our organization enhances its commitment to protect the environment through the use of eco-friendly debit cards.

'To transform bank cards into vectors of change in favour of the environment' is MCB's chosen vision, through the implementation of the "Your card for change" program.

Through this programme, our organization benefits from a 10 cents donation from MCB for each transaction made with an MCB debit card. Taking this initiative even further, MCB is now launching polylactic acid (PLA) debit cards. These cards are biodegradable, eco-friendly and may, if lost in nature, decompose in a period of twelve months.

Customers requesting an Instakit in MCB branches are already receiving it. The distribution will be gradually extended to renewed debit cards and premium debit cards. With the progressive issue of these new types of cards, MCB is reiterating its commitment to the protection of the environment as part of its corporate sustainability programme, Success Beyond Numbers.

Photo and text adapted from: [www.mcbgroup.com](http://www.mcbgroup.com)





# UN VOYAGE DANS LE TEMPS, QUATRE SIÈCLES PLUS TÔT À L'ÎLE AUX AIGRETTES

*Laurent Dubourg*

Classée Réserve naturelle en 1965, l'île aux Aigrettes a été confiée, en 1970, à la Mauritian Wildlife Foundation. L'ONG y mène un important travail de restauration, en tentant d'y recréer le milieu naturel qu'ont pu découvrir les premiers colons de Maurice, il y a quatre siècles. La visite de l'île, grâce aux commentaires avisés des guides formés par l'ONG, s'avère passionnante.

Ce matin-là, nous ne sommes qu'une petite dizaine à embarquer dans le bateau qui, en quelques petites minutes, va nous conduire à l'île aux Aigrettes. Nous avons déjà fait connaissance avec notre guide. Elle s'appelle Laetitia et remplit ces fonctions depuis cinq ans. A la dérobée, elle a soigneusement observé nos chaussures, et s'en explique: "si des visiteurs viennent avec des chaussures déjà boueuses ou couvertes de terre, nous les faisons passer dans un bain stérilisant.

Le risque serait trop grand que des graines ou des pollens de plantes invasives soient introduits sur l'île de cette façon..." L'état de nos chaussures semble l'avoir rassurée. La visite peut commencer. Nous n'avons parcouru que quelques mètres sur le sentier qui sillonne l'île que nous faisons connaissance avec son occupant le plus massif. Il s'appelle Big Daddy, c'est un mâle dominant de l'espèce des tortues d'Aldabra.



Un peu irascible, le "jeune" mâle (il n'a que 100 à 105 ans et peut espérer vivre 150 ans), ne se calme que quand Laetitia lui masse délicatement la carapace. "Ce n'est pas une armure inerte, explique la jeune guide. C'est de la kératine, comme nos ongles, et la colonne vertébrale y est directement connectée. C'est donc très sensible et nous interdisons à nos visiteurs de s'asseoir sur les tortues." Big Daddy n'est pas le descendant des tortues qui vivaient à Maurice avant l'arrivée des hommes. Elles ont été chassées pour leur chair et leur huile... Non, Big Daddy n'est que le représentant d'une espèce plus petite, mais qui reste assez proche de celles qui ont disparu.

Quelques mètres plus loin, et après avoir visité la nurserie des tortues, nous tombons nez à nez avec un énorme scinque géant... sculpté dans la pierre. Lui aussi a irrémédiablement

disparu. Heureusement, sur l'île Ronde, vit toujours un de ses cousins, légèrement plus petit. C'est lui qui a été réintroduit sur l'île aux Aigrettes.



Au cours de notre visite, nous croiserons, ainsi, d'autres fantômes de pierre d'espèces éteintes. Comme le hibou de Maurice, dont le dernier spécimen connu a été observé en 1840. Et le célèbre dodo, bien sûr.



Entre l'installation de la colonie hollandaise et la disparition avérée de ce pigeon gras, il n'aura suffi que d'une petite trentaine d'années... Or, comme nous l'explique Laetitia, tous



ces animaux disparus remplissaient d'importantes tâches, indispensables à l'équilibre naturel. "Avec son bec fort, le dodo, comme les perroquets qui vivaient aussi à Maurice, et qui ont disparu, comme lui, cassait les grains durs, les mangeait, les digérait et les dispersait dans ses fientes. Pour certaines espèces de végétaux c'était la seule chance d'extension géographique..."

### **Disparus, les animaux n'assurent plus la dispersion végétale**

Alors quand ces animaux ont disparu, les arbres concernés n'ont plus existé que dans de très petites zones et toute modification de ces aires

croissance de l'arbre. Lorsque l'arbre est jeune, la feuille comporte souvent une ligne rouge, contenant un liquide amer, dangereux pour les tortues.

En grandissant, l'arbre n'a plus besoin de cette défense et les feuilles reprennent l'aspect normal de l'espèce. C'est une stratégie de défense qui indique que, à Maurice, les tortues étaient particulièrement nombreuses."

Car, si les programmes de protection et de reproduction des oiseaux les plus menacés mis en oeuvre par la Mauritian Wildlife Foundation sont bien connus (Crécerelle, pigeon des mares, grosse caille verte...) l'île aux Aigrettes a aussi un rôle majeur de

### **Comment visiter l'île? Et comment s'y préparer?**

Les réservations se font sur le site de la Mauritian Wildlife Foundation (<https://www.mauritian-wildlife.org/ileauxaigrettes>), en appelant directement l'organisation au (230) 697-6512 ou 697-6097 ou auprès de n'importe quel tour opérateur. La visite guidée (en groupe) est fixée pour les Mauriciens ou les résidents étrangers à Rs 250/adulte et Rs 125/enfant contre Rs 800/adulte et Rs 400/enfant pour les visiteurs. Le point de rendez-vous se situe à la « cabane » de l'ONG, à Pointe-Jérôme, tout près de l'hôtel Presk'île, à Mahébourg, où l'on vient



réduites les mettait en danger. Des dizaines d'espèces de végétaux ont ainsi disparu, simplement parce que l'animal qui assurait leur dispersion a disparu... Des arbres qui, parfois, font pourtant preuve d'une incroyable faculté d'adaptation. "Il y a sur l'île aux Aigrettes, explique Laetitia, beaucoup d'espèces végétales hétérophiles. C'est à dire des arbres ou des arbustes dont la feuille change au cours de la

conservatoire botanique.

En presque cinquante années d'actions, l'ONG, assistée par d'éminents biologistes, botanistes et par des étudiants volontaires du monde entier, est parvenue à recréer un milieu qui est sans doute très proche de ce qu'était la forêt côtière mauricienne, il y a quatre ou cinq cents ans.

chaussé de bonnes chaussures de marche et muni d'une casquette ou d'un chapeau, de crème solaire, d'une crème anti-moustique et d'eau.

### **Maurice, une île jeune...mais vite transformée**

L'entrée de l'île Maurice dans la grande histoire de l'humanité ne s'est faite que tardivement. On pourrait donc



croire que, n'étant habitée que depuis quatre siècles, notre île aurait subi, de la part des hommes, moins d'outrages que d'autres lieux, peuplés, eux, depuis la préhistoire... Rien n'est moins vrai. Nul ne sait exactement quand eurent lieu les premiers débarquements humains sur ce que l'on appelle aujourd'hui l'île Maurice. On sait, par contre, avec certitude, que les navigateurs arabes connaissaient l'île. Et il est tout à fait probable qu'ils y faisaient parfois escale, pour se réapprovisionner en eau fraîche et en fruits, pour chasser... Mais sans doute aussi pour s'abriter d'une tempête ou réparer un navire ayant subi quelque avarie... Bien plus tard, au XVIème siècle, les Portugais firent de même.

Ainsi, bien avant la première implantation humaine durable, celle des Hollandais, des vaisseaux avaient régulièrement croisé au large, ou



Ils ont donc pris pied à Maurice avant même que d'y être débarqués et ont sans doute été les premiers à venir modifier l'équilibre naturel du biotope insulaire, notamment en se nourrissant des oeufs et des oisillons. La colonisation hollandaise a très vite

Le défrichement de nouvelles terres arables, la déforestation massive et l'introduction de nouvelles espèces cultivables (arbres fruitiers, épices, canne à sucre, café...), d'espèces invasives (souvent introduites par simple imprudence) et d'animaux destructeurs (singes, cochons, cerfs, mangoustes, chats, corneilles...) auront tôt fait de modifier l'écosystème mauricien.

Ainsi, en à peine un siècle de colonisation, et malgré une présence humaine plutôt restreinte, les Hollandais auront irrémédiablement perturbé les équilibres naturels locaux. L'implantation de la monoculture sucrière et le développement démographique des périodes française et anglaise, ainsi que le "développement" industriel et infrastructurel de l'île Maurice indépendante auront finalement achevé l'oeuvre initiée par les Hollandais.

Nous oublions facilement que, lorsque notre regard se pose sur un espace qui nous semble être "naturel", il est, en fait le résultat de quatre siècles de bouleversements constants et qu'il a été totalement façonné par l'homme... Des sites comme celui de l'île aux Aigrettes sont aussi importants pour cette raison: en nous montrant ce qui préexistait à notre arrivée sur l'île, ils nous enseignent aussi l'interdépendance de toutes les espèces et la fragilité des équilibres naturels.



même abordé les rivages de l'île... y apportant, sans même le soupçonner, les premiers envahisseurs: les rats. On sait qu'après de longues traversées océaniques, il était courant de voir des rats sauter à l'eau pour nager jusqu'au littoral d'une île que le navire longeait...

été marquée par la volonté d'exploiter les ressources de l'île. C'est ainsi que l'ébène mauricien a été exporté vers l'Europe, dès 1638.

#### **Quatre siècles de bouleversements constants**



# DÉFI VERT PAINTING COMPETITION



Le Défi Media Group, en collaboration avec le Défi Vert et la Mauritian Wildlife Foundation, a tenu la campagne Défi Vert 'Plein Air' au mois de juin. Celle-ci a pris fin, samedi 22 juin, par une compétition nationale de peinture à l'Île aux Aigrettes.

Promouvoir la protection de l'environnement à travers des activités écologiques et sensibiliser le public aux problèmes liés aux changements climatiques. C'était le but du Défi Media Group à travers sa campagne lancée en collaboration avec Le Défi Vert et la Mauritian Wildlife Foundation. Avec la collaboration de plusieurs partenaires, des activités articulées autour du

thème de l'écologie ont été organisées afin de conscientiser les Mauriciens, essentiellement les jeunes, à leurs responsabilités en matière de protection de l'environnement.

La campagne a débuté le 13 juin sur la plage de Le Bouchon, où une centaine d'arbres endémiques ont été plantés afin de prévenir l'érosion des plages et aider à la protection côtière. Les élèves de l'Ecole de Mahébourg Espoir ont participé à cette activité et ils ont démontré un vif intérêt à la nécessité de préserver notre écosystème. Le jeudi 20 juin, une campagne de nettoyage de la plage et du lagon a été organisée à la plage publique de

Belle-Mare avec la collaboration des différents partenaires et de l'ONG REEF Conservation.

La campagne Défi Vert 'Plein Air' a pris fin, le samedi 22 juin, à l'Île Aux Aigrettes avec la tenue de la compétition de peinture Défi Vert 'Plein Air' National Painting Competition 2019. Les cinq candidats sélectionnés ont été placés sur un site différent où ils ont dû réaliser un tableau en se basant sur le paysage de l'île. Ils avaient trois heures pour réaliser leur peinture. Au final, c'est Avinash Kumar qui a été primé. Les cinq artistes ont chacun reçu un trophée.





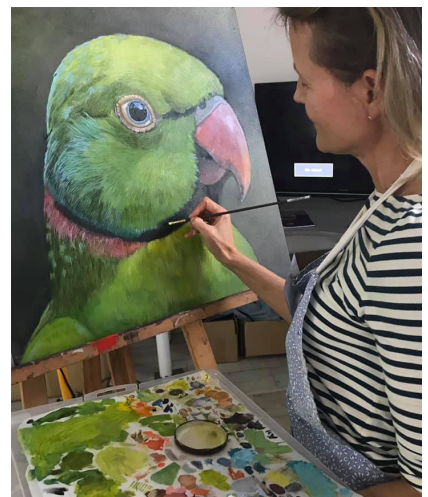
# STEVE NAYAR PAINTING COURSE

## *(Kestrel Painting)*

Steve is very interested into conservation work and realises that animals do need our help for their survival. Coming to Mauritius last year and this year made sense to focus on an animal in this island that needs our help. Last year was the Mauritius Fruit Bat and this year was the iconic Mauritius Kestrel. He sees the endemic and emblematic animal different from other kestrels as the plumage itself is different and the way it looks is quite striking.

Last year as he was painting the Mauritius Fruit Bat, the students who took part in the course, were painting other animals. This year the painting course was held from 10<sup>th</sup> to 15<sup>th</sup> of June 2019 at Lynn Smith's Artspace Mauritius studio and as Steve painted the Mauritius Kestrel, the students painted only birds. Last year they learnt how to paint fur and this year they painted feathers.

He is definitely planning to come back next year and when asked if he has in mind to paint another endemic species, he replied, "I was having a conversation with the students, because it is not only about me, but about them as well. We were thinking about possibly sea creatures or reptiles (lizards or geckos)."





# YANATURE ANNIVERSARY & HIKING EVENT



Yan, fondateur et guide chez Yanature depuis 2004 a célébré le 12 Juillet les 15 ans de l'entreprise en réalisant l'exploit de faire 15 ascensions du Morne Brabant, cette montagne qu'il affectionne tant depuis sa tendre enfance et qui a été témoin de tant de lignes de son histoire. En bref, près de 100km pour 7 500m de dénivelé cumulé qui a été bouclé autour de 20 heures d'efforts.

Un défi personnel, mais dont la dimension était collective puisque celui-ci était le vecteur d'une collecte de fonds au profit de la Mauritian Wildlife Foundation pour la préservation de notre biodiversité. Ainsi ceux qui ont soutenu Yan dans cette double démarche ont contribué Rs 27 900.



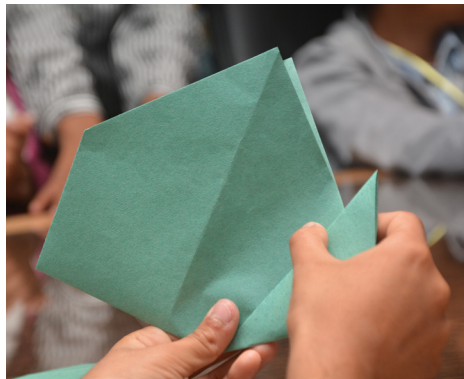


# BRING YOUR KIDS TO WORK

**AfrAsia Bank hosted its second “Bring your Kids to Work” at its Ebene branch.**

The initiative, launched in 2017, provides a unique opportunity for employees to bring their children to work, so that they get a chance to better understand their parents’ jobs and responsibilities within the institution, while engaging in workshops and sessions that provide them with a hands-on learning experience on topics such as sustainability and conservation. Keeping in line with AfrAsia’s commitments to the Sustainable Development Goals – SDGs set by the United Nations, this year’s theme is “Life below Water”.

Over 50 children participated this year’s edition and were split in the age groups of 3-7 years and 8-13 years respectively. Both groups got a workplace tour and engaged closely with the staff to learn about the everyday happenings of the bank and the roles their parents play within it. The younger group also got a chance to participate in a presentation by the AfrAsia School teachers. The presentation focused on saving our oceans and through multiple DIY workshops, the kids were taught about good practices to adopt for preserving the ocean and the environment. The



older group of children had the chance to interact with Reef Conservation and their Marine Mobile Education Unit, Bis La Mer. The children were excited to learn about the marine ecosystem and the environmental issues that threaten it today. They also learned about human impact on this ecosystem and how to reduce it.

Valerie Lincoln, staff and mother declared, “my daughter Victoria was thrilled to come with me to work today. Being a working parent you miss out a lot and it has been a great experience to share what I do with her and show her how I spend my time when I am away from my family.

The Mauritian Wildlife played a small part in making this event a success. Issabelle, Samila, Tracy and Keshav planned some fun activities for the children.

After a short presentation of the work of the organization, the kids had the opportunity to make origamis, colour animal drawings and decorate animal-shaped masks with coloured rice.

The children (and parents) had lots of fun while playing but were also learning about the endemic wildlife species.



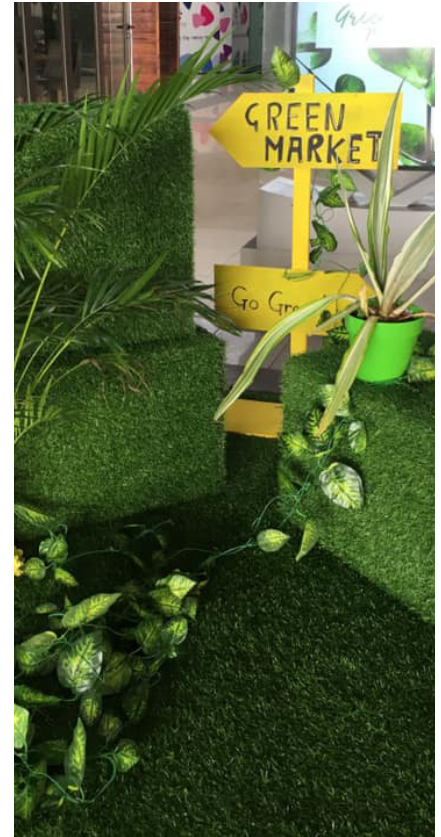
Adapted from [www.afrasiabank.com](http://www.afrasiabank.com)



# GREEN MARKETS ET MARCHÉ ÉCOLOGIQUE

La Mauritian Wildlife soutenu par la MCB a multiplié les rencontres avec le public. Ainsi le staff de la Wildlife était présent au Phoenix Mall, Bagatelle Mall, Les Allées d'Helvetia et a Cap Tamarin pour sensibiliser le public sur le besoin de protéger la biodiversité menacée, vendre des produits pour lever des fonds mais aussi expliquer le mécanisme par lequel 10 sous sont reversés à la Wildlife à chaque fois que quelqu'un utilise sa carte de débit MCB.

Les Green Markets se sont tenus dans les Malls d'Ascencia pendant le mois de juin, tandis que TriLozic a organisé le Marché écologique à La Place Cap Tamarin le 13 juillet.



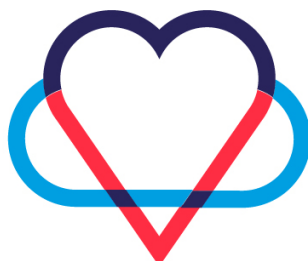


# IUCN: UN WORLD ENVIRONMENT DAY 2019

The United Nations' World Environment Day takes place every year on 5 June. It is their flagship day for promoting worldwide awareness and action for the environment. Over the years, it has grown to be one of the largest global platforms for public outreach, celebrated by millions of people in over 100 countries.

This year, the theme was air pollution – a call to action to combat one of the greatest environmental challenges of our time. Air pollution is the most important health issue of our time, causing one in nine deaths globally, and an estimated 7 million premature

## World Environment Day 2019



## We can #BeatAirPollution

deaths every year.

Air pollution harms our natural environment, decreasing the oxygen supply in our oceans, making it harder for plants to grow and contributing to climate change.

Nature-based solutions such as reforestation and ecosystem restoration help to reduce air pollution and mitigate its adverse effects. IUCN Members and Commission members can play a critical role in raising awareness about the dangers of air pollution also promoting solutions that directly relate to IUCN's work.

### What are the different sources of air pollution?

The five main sources of air pollution are all man-made and can be averted through good policies and practices.



**1. Agriculture** – Methane, produced by agricultural processes and cows, contributes to ground-level ozone, causing asthma and other respiratory illnesses. It is also a powerful greenhouse gas, contributing to global warming. At the same time, open burning to clear fields and land is a leading contributor of black carbon and particulate pollution.



**2. Transport** – fine particulate matter, ozone, black carbon and nitrogen dioxide are all linked to emissions from the global transport sector. Vehicle emissions resulted in 400,000 premature deaths a year, and costed approximately \$1 trillion in health damages.



**3. Households** – pollutants, such as particulate matter, carbon monoxide, lead and mercury are the main types of household air pollution. These are emitted from polluting fuels, open burning or unvented and low-performing heating and cooking stoves. Indoor air pollution causes 4.3 million premature deaths.



**4. Industry** – large amounts of carbon monoxide, hydrocarbons, particulate matter, and chemicals are released into the air by industries.



**5. Waste** – carbon dioxide, methane, particulate matter, and other toxins are all released in waste burning. Open burning of waste is especially associated with the emission of persistent organic pollutants, which enter the food chain.

See [here](#) for more info about the sources and effects of air pollution.



# OUR NEW IDENTITY ON VEHICLES





# WILDLIFE PHOTOGRAPHY

*Discover a few of the beautiful photos shared by our nature-loving Facebook friends.*



Mauritius Fruit Bat, Ornate Day Gecko, Mauritius Kestrel and Echo parakeet by Stephanie Manuel Photography





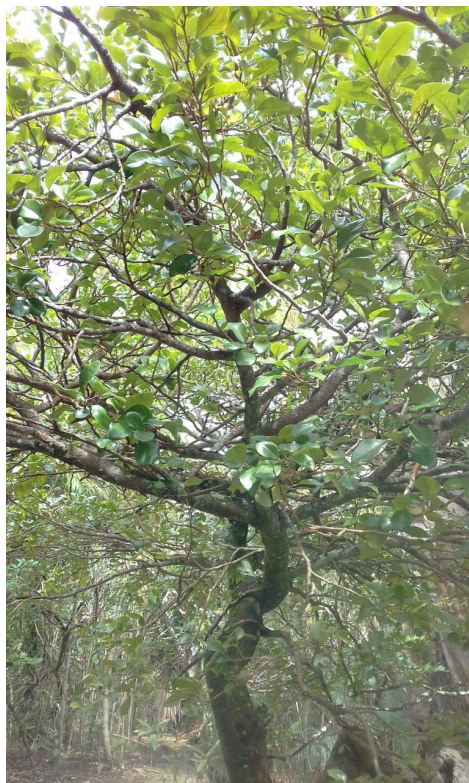
Grey White-eye by Patrick Montocchio



Olive White-eye by Pascal Lee



Bois d'Ebène Blanc



Bois Quivi



Veloutier Blanc

Plant species photos by Pascal Mucktoom